

MATT VAL

ANDY

NINA



TA BOL' TEATER je gledališka skupina, ki deluje v okviru Kulturno prosvetnega društva Josip Lavtižar Kranjska Gora. Uprizorili so več dramskih del, s katerimi so gostovali po celi Sloveniji in v zamejstvu ter sodelovali na različnih festivalih amaterskih gledaliških skupin. Njihov repertoar je pester in raznolik.

Kontakt: Petra Mlinar - M: 031 376 673, E: kpd.jlavtizar@gmail.com

Kulturno prosvetno društvo Josip Lavtižar Kranjska Gora
TA BOL' TEATER

NA SVETU

Norm Foster
Prevod in priredba: Gregor Čušin

romantичna komedija

A.N.
(tel. 2137 8324431)
Iščem žensko za
skupno druženje.

Ogled fotografije

FOTO Vzdevek na 6161

Iskanje kontaktov

Za iskanje kontaktov pošlji sms:
NAJDI na 6161

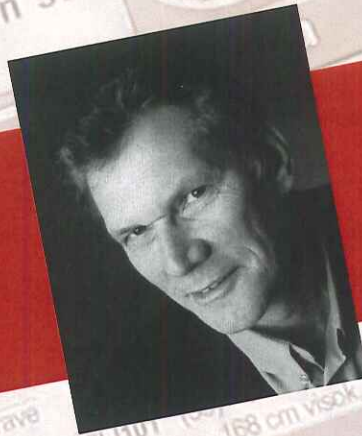
premiera: november 2011

Kulturno prosvetno društvo Josip Lavtižar Kranjska Gora
TA BOL' TEATER

Andy / Fredi Grilc
Matt / Stane Jakelj
Val / Saša Blažič
Nina / Polona Bačnar

Režija, scena, kostumografija, luč,
glasba / Gregor Čušin

Tehnična podpora / Špela Kerštajn in Marko Koder



Norm Foster

se je rodil leta 1949 v predelu Newmarket, mesta Ontario, ki leži 25 kilometrov severno od Toronta v Kanadi. Velja za najbolj plodovitega kanadskega dramatika. Foster je svoj talent odkril, ko je delal kot voditelj in moderator zelo priljubljenega jutranjega zabavnega programa na lokalnem radiu.

Čisto po naključju, ko je spremljal prijatelja na avdicijo, je dobil zelo vidno vlogo v priznanem gledališkem delu Harvey, čeprav do takrat še nikoli ni videl nobene gledališke predstave v živo, kaj šele, da bi v njej nastopil. Od takrat naprej se je zvil z gledališčem in gledališče je postalo njegovo življenje. Celostno se je prepletel z njim in tako je zelo kmalu na list papirja prenesel svojo prvo zelo uspešno igrano besedilo z naslovom Sinners (Grešniki). Gledališče ga je povsem prevzelo.

Uspehu leta 1983 in 1984, ki ga je na profesionalnem gledališkem odru doživel s to predstavo so sledila zelo plodovita leta ustvarjanja novih zelo dobrih gledaliških tekstov vseh žanrov. Več kot štirideset njegovih besedil izvajajo na profesionalnih gledaliških odrih po vsem svetu.

Fosterjevi teksti so znani po svoji humornosti, dostopnosti in po tem, da se znajo na zelo urban način dotikati vsakdanjih življenjskih preizkušenj posameznikov. Vse to je zelo dobro vidno tudi v predstavi Looking, v prevodu in režiji Gregorja Čušina: Na slepo, ter v izvedbi Ta bol' teatra, KPD Josip Lavtizar Kranjska Gora.

