

KD GLEDALIŠČE VELENJE, SEZONA 2009/2010

# ZAKON JE ZAKON

CURTH FLATOW - avtor

JOŽE KRAJNC - režija

Pri predstavi so nam pomagali:

Mestna občina Velenje

UPC

Mozaik

Festival Velenje

AV studio

Promel

PUP

ŃLB Velenje

VTV



GLEDALIŠKI LIST

# ZAKON JE ZAKON KOMEDIJA SEZONA 2009/10

**Avtor:** Curth Flatow

**Režija:** Jože Krajnc

**Zasedba:**

Karl Čretnik

Irena Stiplovšek

Matej Mraz

Petra Hribernik

Cveta Koprivnikar

Roman Vrabič

Branka Drk

Drago Seme

Predrag Mitrović

Božica Cerar

Valentina Čas

*Wolfgang Jager, matičar*

*Julija Goertz, lastnica butika*

*Ulrik, Jagrov sin*

*Gabi, Julijina nečakinja*

*gdč. Vrabec, Jagrova tajnica*

*Robertino, lastnik restavracije*

*Sonja, Jagrova bivša žena*

*Tedi Brennet, Julijin ljubimec*

*dr. Berger*

*Fatima, medicinska sestra*

*glasbenica*

**Šepetalka:** Zlatka Vrabič

**Luč in ton:** tehnična ekipa Gledališča Velenje

**Scena:** Jože Krajnc, Drago Seme in tehnična ekipa KDG V

**Tehnika:** Sabin Beriša, Vili Stiplovšek, Dejan Vrabič

*Za zakon je najbolj varno, če se začne z rahlim odporom.*

(Richard Brinsley)

*Ljubezen je ljudem ljubša kot zakon, prav kot so romani bolj zabavni kot zgodovina.*

(Sebastien Roch Nicolas)

*Niste grešni, če pustite ženske, s katerimi ste stopili v zakon.*

(El Bakare)

*Za uspešen zakon sta potrebna dva. Eden pa je dovolj, da ne uspe.*

(Samuel Herbert Louis)

*Ker cerkev ljubezni ni mogla zatreti, jo je poskusila vsaj razkužiti in iznašla je zakon.*

(Charles Baudlaire)

*Bolje je stopiti v zakon, kakor zgoreti.*

(Iz Sv. Pisma)

Bolj in manj modrih o zakonu je še ogromno. Še več je izkušenj in še več mnenj. Tudi naša odrska zgodba jih skozi svoje junake ponuja kar nekaj, jih duhovito prepleta, zapleta in razpleta. In o tem se bo tudi porodilo kar nekaj mnenj, sodb, morda celo obsodb. Kajti besedilo je zelo življenjsko, zato bodo odrski liki in njihove življenjske izkušnje opazovani in dojeti prav skozi prizmo posamičnih tovrstnih izkušenj, mnenj, pogledov... In prav je tako.

Vsekakor pa velja, da bo ogled te predstave možen tudi za neopredeljene. Kar zakona tiče. Z velenjskimi gledališčniki smo postavili na oder besedilo t.i. "bulvarskega" žanra v zlahetni maniri, kot jo premore avtor Curth Flatow. Z veliko pastmi, ki so nastavljene zato, da se v njih ujame spontan in sproščen smeh občinstva.

Vam, spoštovani publikum, se iskreno zahvaljujem za družbo ob teh srečanjih, velenjskim gledališčnikom pa za priložnost, zaupanje, izkušnjo, predano delo in prijateljstvo, ki ostaja tudi, ko za našim skupnim delom pade zastor.

Jože Krajnc

